PAMELA ANDERSON
in de stripfilm Barb Wire

17 JUN
29 JUN
1996

13

WEEK
25 & 26

LOS
ƒ 3.75

ABO'S
ƒ 3.65

BELGIË
Bfr. 70

STRIPS

FILM

GAMES

TV

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD

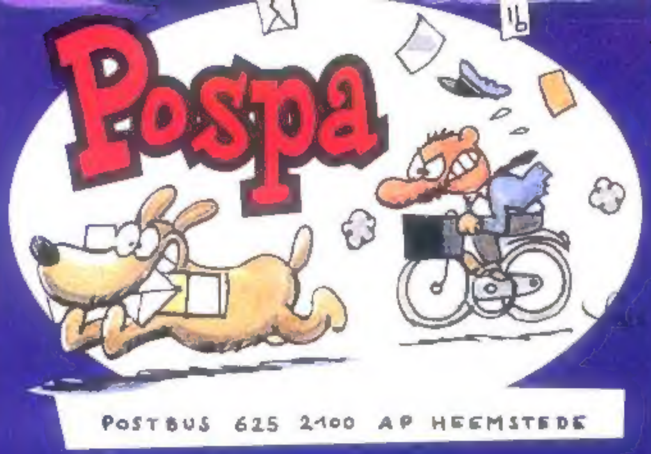


LUCKY LUKE
tussen de goudzoekers

3DO's
captain Quazar

zonovergoten FRANKA

t w e e w e k e l i j k s



Oké, Franka speelt dan misschien wel kunstdetective, maar je hebt altijd baas boven baas. Ons aller Valentijn wil namelijk graag een echt kunstenaar zijn en dus speelt hij Vincentje van Gogh. Lees TRIX voor de veiligheid maar met je handen op je oren.
DE REDAKTIE



Welke Ballen Precies?

Ha die Pospa!
Wij hebben enkele vragen en opmerkingen.
1. Komt de nieuwe *Asterix* in SjoSji?
2. Komt er van **Cor Morelli**'s Open Dossiers een album?
3. Komt er een lang verhaal van **Trix** in SjoSji en komt er een album van?
4. ***DirkJan*** is nog steeds TSJACKAAAAAAAAAAA!
Als jullie deze regels opvolgen is jullie blad hartstikke goed. Ga vooral zo door!
De ballen van de keitoffe jongens (Jasper&Caspar) uit de Boromir te Geldrop

1. Dat is wel de bedoeling!
2. Ook dat is de bedoeling.
3. Hoe lang wil je dat verhaal precies? En misschien dat er volgend jaar een eerste Trix-album verschijnt.
4. Natuurlijk.



info@bigballoon.nl



SNEEK

GERRIT DE JAGER



Plint

Yo SjoSji,
Hier enkele goede vragen en suggesties.

1. Laat *Spekkie Big* er in; hij is SUPER.
2. Kan er niet wat meer Spekkie Big in het blad?
3. Waarom zit *Peer de Plintkabouter* nooit meer in z'n plint?
4. Laat Spekkie Big er in. (Of heb ik dat al gezegd?)
5. Kunnen jullie er misschien strips van *Urbanus* in zetten?

Nou, we faxen!

Erik van Turnhout, Wouwse Plantage



1. Okee.
2. Af en toe lees je een hele pagina Spekkie.
3. We zullen 'm er weer 'ns in jagen.
4. Niet dat we weten.
5. Maar zou Urbanus dat wel willen?

Tegen elk aannemelijk bod: achttien jaargangen **STRIPBLAD** '78, '79 (gedeeltelijk), '80 t/m '95 (compleet). Met verzamelbanden; alleen als geheel.

Hein Steinz
Dorpsweg 94
8051 XW Hattem

Gezocht: **CHRONISCH ZIEKE STRIPTEKENAARS**
De Nationale Commissie Chronisch Zieken heeft een speciale prijs ingesteld om ervoor te zorgen dat er meer documenten over chronisch ziek-zijn komen. Iedereen die jonger is dan 16 jaar en chronisch ziek is kan meedoen in de wedstrijd 'De pen als lotgenoot'. De oorzaak en de aard van je ziekte doen niet ter zake, maar de eis is wel dat je strip over je eigen beleving van je ziekte gaat. Je inzending moet voor 15 augustus binnen zijn bij het Secretariaat Stimuleringsprijs Egodocumenten. Voor meer informatie, bel: 0297 - 564749



THEO VAN DEN BOOGAARD EN THE CRYSTAL CEILING

T van den B, tekenaar van **S van OE**, exposeert zij aan zij met **Peter Pontiac** in Galerie The Crystal Ceiling in Haarlem. Met veel origineel werk en mooie zeefdrukkies. Je hebt nog tot en met 23 juni de tijd om er gratis een blik op te werpen.

Schagchelstraat 14
Haarlem
Open: woe t/m zo 12-5; zo 2-5



LUCKY LUKE

Waldo en Lucky Luke hebben via de beruchte Five Fingers de goudzoekersstad Dawson bereikt. Op zoek naar Jasper, komen ze in de saloon terecht, mét Jolly Jumper...

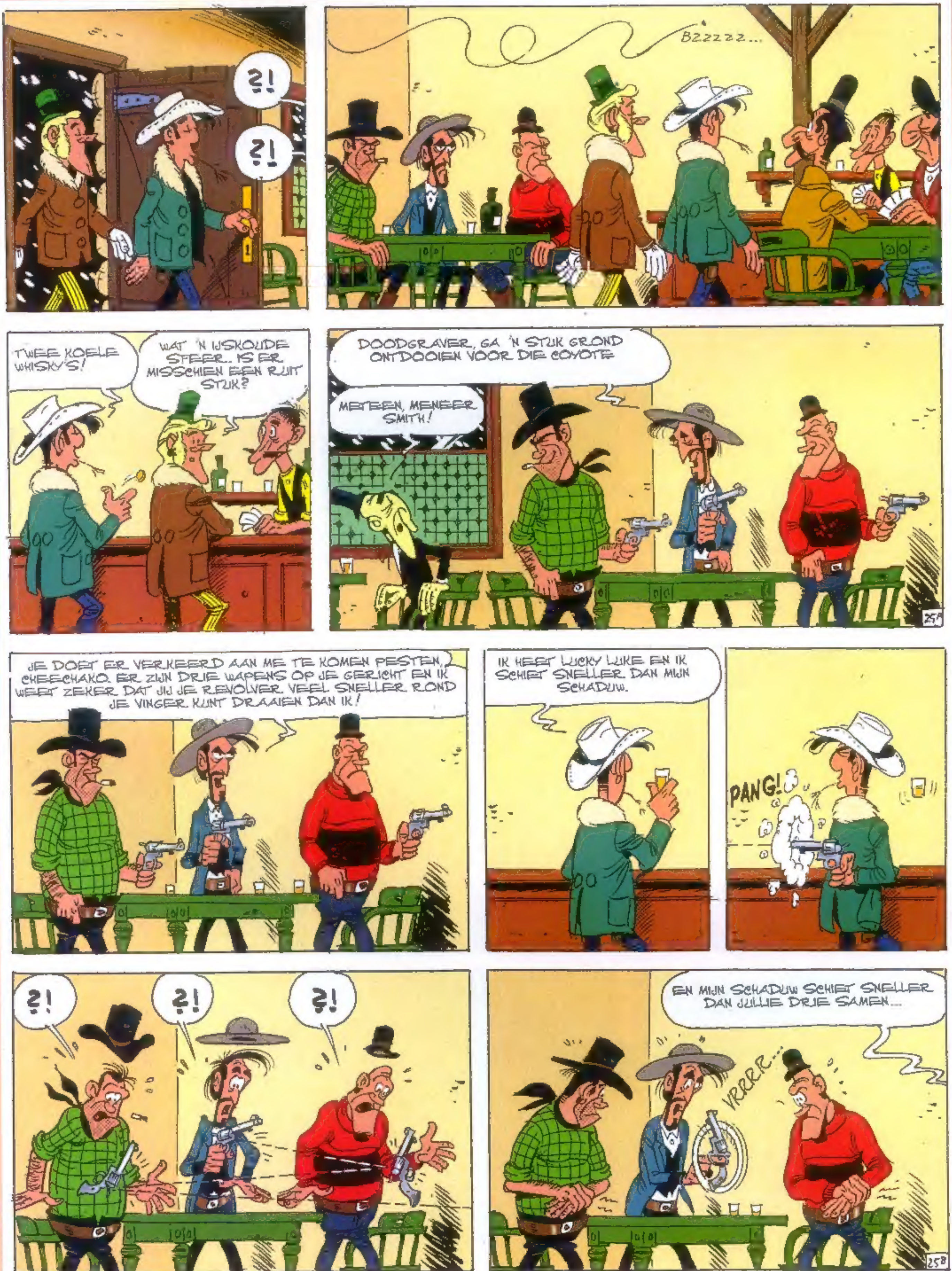



DIE HERKEN IK, JA! DE THEEDRINKER! HIJ KREEG CLAIM 508 BIJ DE YUKON. VOOR $1.000 EN EEN ZILVEREN WATERKETEL...
O.K.! HOU MAAR OP MET DRAAIEN.
VOORUIT, JOLLY! NAAR DE YUKON.
ZAL IK IN DIT VERHAAL DAN NOOIT EVEN KUNNEN UITBLAZEN?
IK BEN OPGELUCHT! WE WETEN NU TENMINSTE DAT JASPER NOG LEEFT.
EEN OGENBLIKJE, HEREN!
?
?
?
22A
JULLIE HEBBEN 'N OPLOOP VEROORZAAKT. DIT IS CANADEES GRONDGEBIED ELKE SAMENSCHOLING VAN MEER DAN DRIE PERSONEN IS VERBODEN. ONTHOU DAT GOED IK ZAL HET NIET MEER HERHALEN.
EN OMDAT WE MET Z'N VIJVEN ZIJN ZULLEN WIJ NU VERTREKKEN.
DE WET IS DE WET.
WAT ZEI JE NU? WE WAREN MET DRIE!
MET VIJF! MET JOLLY... EN MET MIJN REVOLVER ERBIJ!
WE ZIEN ELKAAR NOG WEL TERUG, COWBOY! EN WIE LAATST ZWAAIT, BEST ZWAAIT!
22B


IK VERGOOI M'N MOOISTE JAREN IN DIT GAT!
NIET TREUREN, MATTIE! DENK AAN DE DAG DAT JE ZULT VERTREKKEN MET JE GEWICHT IN GOUD...
TOCH VREEMD DAT GEEN ENKELE GOUDZOEKER ERIN SLAAGT OM DE BALANS TE DOEN OVERSLAAN.
TROUW TOCH MET SOAPY SMITH. HIJ IS GEK OP JOU!
MET ZO'N PLOERT? NOOIT! ZAL IK WAT VERMAGEREN, OM DE TRAPPERS EEN KANS TE GEVEN? OF ZAL IK DE IJZERS UIT M'N KORSET HALEN?
MAAK JE MAAR KLAAR VOOR HET VOLGENDE NUMMER. EN PROBEER VOOR ÉÉN KEER OP TIJD TE ZIJN!
SCHIET OP! M'N HOEVEN VRIEZEN AAN DE GROND VAST!
CLAIM 508? RECHTDOOR... BIJ DAT DENNENBOSJE
23A
ZOU HIER ECHT GOUD TE VINDEN ZIJN, DENK JE?
DAT MOET JE HEM DAAR VRAGEN!
!
WE ZIJN ER!
CLAIM 508
ER IS BEWEGING IN DE TENT. JASPER IS ER!
23B

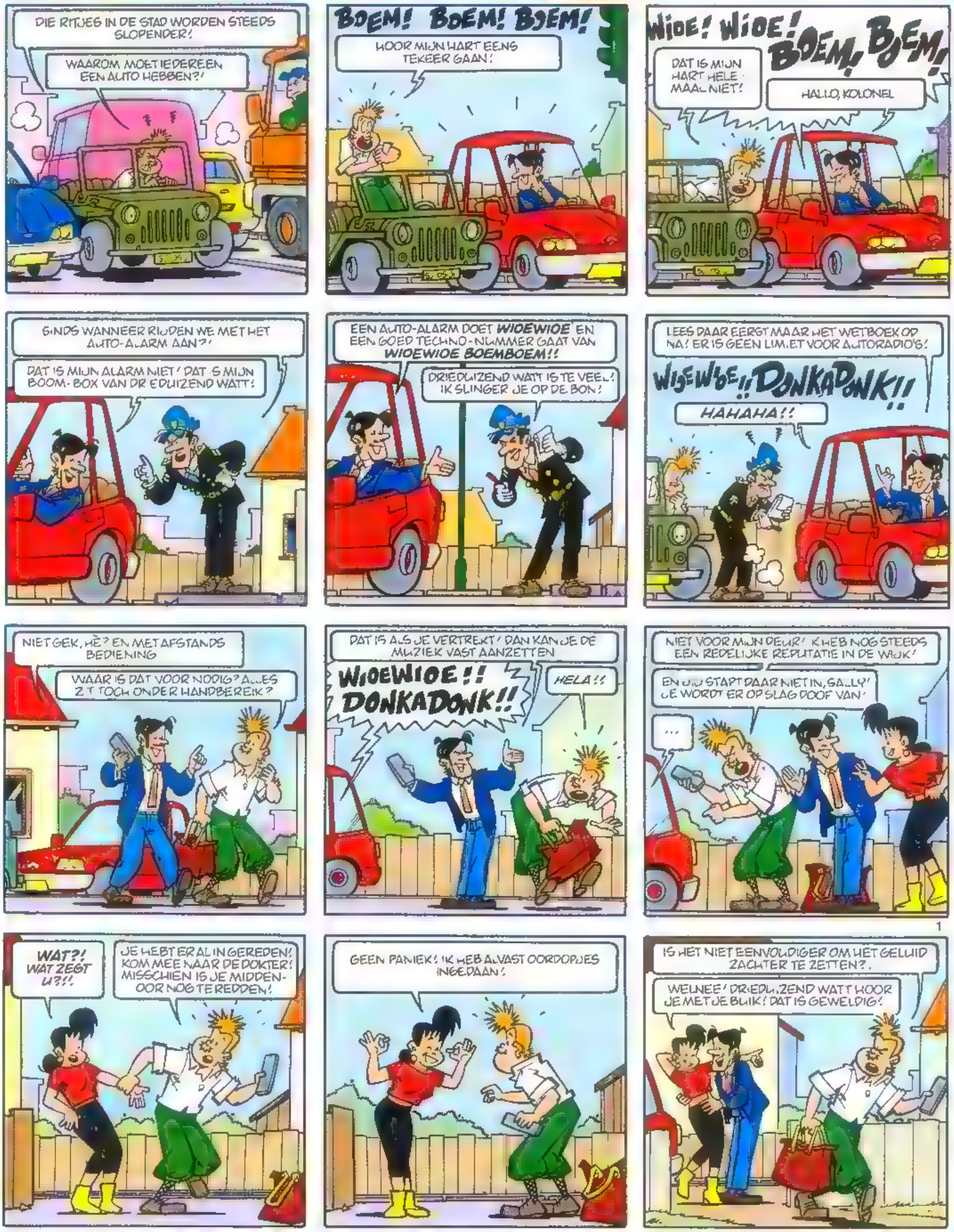


JASPER? IK BEN 'T WALDO! GEEF ME DE VIJF, OLD BOY!
?!
EEN WOLF? ALLEMACHTIG! JASPER...
LEEG! OEF! IK VREESDE HET ERGSTE...
JASPER IS ER NIET, MAAR HET IS WEL ZIJN TENT. DIT IS ZIJN JASJE IN SHETLANDWOL.
VOLGENS MIJ IS HIJ HIER AL EEN HELE TIJD NIET MEER GEWEEST!
24A
HIER IS TROUWENS NIKS TE VINDEN. DIT IS ROTSGROND. DEZE CONCESSIE IS WAARDELOOS.
CLAIM 508
SOAPY SMITH HEEFT JASPER VOOR DE GEK GEHOUDEN!
IK KEN IEMAND DIE BINNENKORT WEER MET ZIJN REVOLVER STAAT TE DRAAIEN.
IK HEB 'N SOMBER VOORGEVOEL...
BLIJF OPTIMISTISCH! ZIJN JASJE ZAT TENMINSTE NIET VOL KOGELGATEN!
BLIJKBAAR IS DE MONTE CARLO SALOON HET STRATEGISCH CENTRUM VAN KLONDIKE. ALS IEMAND JASPER LEVEND HEEFT GEZIEN, VINDEN WE HEM DAAR!
GOED BEGREPEN? ALS JE LUCKY LUKE ZIET MAG JE HEM NIET HELEMAAL AFMAKEN. ZIJN WIJSVINGER MOET NOG IN ORDE ZIJN.
O.K. BOSS!
PROBEREN WE BOSS!
24B


?!
?!
BZZZZZ...
TWEE KOELE WHISKY'S!
WAT 'N IJSKOUDE SFEER... IS ER MISSCHIEN EEN RUIT STUK?
DOODGRAVER, GA 'N STUK GROND ONTDOOIEN VOOR DIE COYOTE
METEEN, MENEER SMITH!
JE DOET ER VERKEERD AAN ME TE KOMEN PESTEN, CHEECHAKO. ER ZIJN DRIE WAPENS OP JE GERICHT EN IK WEET ZEKER DAT JIJ JE REVOLVER VEEL SNELLER ROND JE VINGER KUNT DRAAIEN DAN IK!
IK HEET LUCKY LUKE EN IK SCHIET SNELLER DAN MIJN SCHADUW.
PANG!
?!
?!
?!
EN MIJN SCHADUW SCHIET SNELLER DAN JULLIE DRIE SAMEN...
VRRRR...
WORDT VERVOLGD

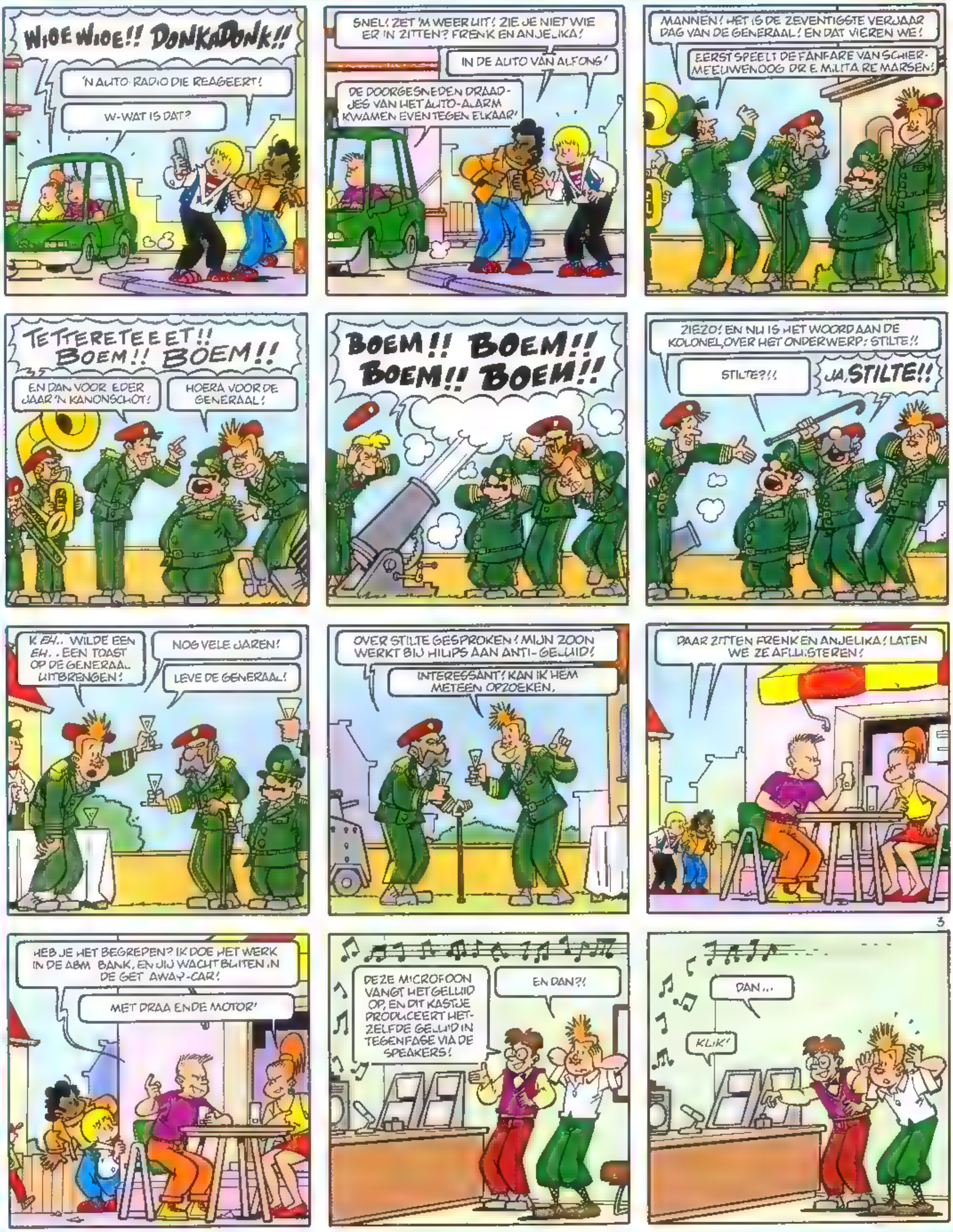

KIERE WIET
We hebben het altijd al gedacht, maar nu weten we het zeker. DE GENERAAL is kierewiet. Vooral wanneer hij een instortend fort op z'n knar krijgt, dan slaan bij hem alle stoppen door. Een forse proeve van die idiotie lees je in z'n nieuwe album.
de GENERAAL in de dans om de macht
14
BIG BALLOON PUBLISHERS
f 8,95
Bfr. 180
NU OVERAL TE KOOP

SJORS & SJIMMIE



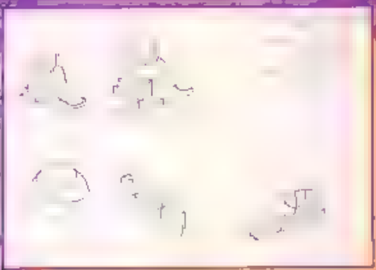

HEBBEN JULLIE DAAR AL VAN GEHOORD?! AUTORADIO'S VAN DRIE-DUIZEND WATT?!
AUTORADIO'S VAN DRIE-DUIZEND WATT!!!
JULLIE HEBBEN OOK AL OORDOPJES IN!
NEE! DAT IS DE WALKMAN!
DE RADIO MAG NIET AAN BIJ HET HUISWERK.
DAT LIJKT ME EEN REDELIJK COMPROMIS! ZOTE HOREN SPEELT DIE GROEP OP FLUISTERTOON!
PSS WSS
PSS WSS
SHAKE YOUR BOOTY TO THE GROUND!
DIT IS DE DRUPPEL! IK GA STRIJDEN VOOR EEN STILLE WERELD! IK WEET ZEKER DAT IK BIJ DE OUD-STRIJDERS EEN WILLIG OOR VIND!
WAAR IS MIJN AFSTANDSBEDIENING?
OP TAFEL!
HIJ LIGT ER NIET!
WIOEWIOE!! WIOEWIOE!!
MIJN AUTO ALARM!
MIJN AUTO IS GESTOLEN! EN DAT ONDER DE NEUS VAN DE POLITIE!! ZEG IETS! HEB JE NIKS GEHOORD?
JAWEL! JE RADIO! HET GING VAN WIOE-WIOE! DONKADONK! MAAR DONKA-DONK KAN OOK MIJN HART GEWEEST ZIJN! WANT IK KAN NIET TEGEN BRUTALE LAWAAISCHOPPERS!
ALS WE EEN AFSTANDSBEDIENING ZIEN KUNNEN WE ER NIET AFBLIJVEN!
DAN MOETEN WE PROBEREN OF JE ER GOED MEE KUNT WINDOW-ZAPPEN!
NIKS! HIJ WERKT NIET!
GEEN ENKELE TV REAGEERT!

Boombox

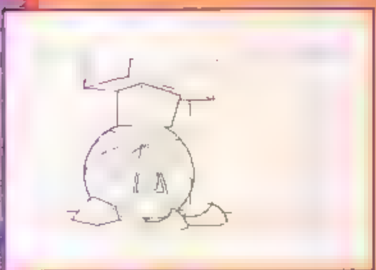

WIOE WIOE!! DONKADONK!!
'N AUTO-RADIO DIE REAGEERT!
W-WAT IS DAT?
SNEL! ZET 'M WEER UIT! ZIE JE NIET WIE ER IN ZITTEN? FRENK EN ANJELIKA!
IN DE AUTO VAN ALFONS!
DE DOORGESNEDEN DRAADJES VAN HET AUTO-ALARM KWAMEN EVEN TEGEN ELKAAR!
MANNEN! HET IS DE ZEVENTIGSTE VERJAARDAG VAN DE GENERAAL! EN DAT VIEREN WE!
EERST SPEELT DE FANFARE VAN SCHIERMEEUWENOOG DRIE MILITAIRE MARSEN!
TETTERETEEET!! BOEM!! BOEM!!
EN DAN VOOR IEDER JAAR 'N KANONSCHOT!
HOERA VOOR DE GENERAAL!
BOEM!! BOEM!! BOEM!! BOEM!!
ZIEZO! EN NU IS HET WOORD AAN DE KOLONEL, OVER HET ONDERWERP: STILTE!!
STILTE?!!
JA, STILTE!!
K EH.. WILDE EEN EH.. EEN TOAST OP DE GENERAAL UITBRENGEN!
NOG VELE JAREN!
LEVE DE GENERAAL!
OVER STILTE GESPROKEN! MIJN ZOON WERKT BIJ HILIPS AAN ANTI-GELUID!
INTERESSANT! KAN IK HEM METEEN OPZOEKEN.
DAAR ZITTEN FRENK EN ANJELIKA! LATEN WE ZE AFLUISTEREN!
HEB JE HET BEGREPEN? IK DOE HET WERK IN DE ABM BANK, EN JIJ WACHT BUITEN IN DE GET AWAY-CAR!
MET DRAAIENDE MOTOR!
DEZE MICROFOON VANGT HET GELUID OP, EN DIT KASTJE PRODUCEERT HETZELFDE GELUID IN TEGENFASE VIA DE SPEAKERS!
EN DAN?!
DAN...
KLIK!


ZIET U?! ALLE GELUID WORDT UITGEDOOFD!
ONGELOOFLIJK! ZELFS DE STEMMEN!
WE ZIEN 'N MARKT VOOR DE AUTORIJDER; ZOU U ALS PROEFPERSOON WILLEN FUNGEREN?
MET ALLE PLEZIER VAN DE WERELD!
DAAR STAAT ANJEL. KATE WACHTEN VOOR DE BANK!
DAN IS FRENK AL BINNEN!
BANK
ABM
RADIO'S... ALS IK ER NOG ÉÉN HOOR VANDAAG!..
DAAR STAAT 'N AGENT! WE MOETEN HEM WAARSCHUWEN!
DAT DUURT TE LANG!
ALS ZE WEGRIJDEN, ZETTEN WIJ DE RADIO AAN! OP VOLLE STERKTE!
DAN KNALLEN ZE GEHEID TEGEN 'N BOOM!
??!!!
??!!!
!!!
BANK
ABM
215 EG CP 4
IK WEET NIET HOE HIJ HET DOET, MAAR HIJ HEEFT HET BANKALARM ONHOORBAAR GEMAAKT, EN ZELFS DE PISTOOLSCHOTEN!
IK BEN ONSCHULDIG! IK HOU VAN STILTE! IK HOU VAN STILTE!
RATS!
RATS!!
RATS!!
HIJ SPREEKT ZICHZELF KNAP TEGEN! WE HOUDEN HEM VAST ALS MEDEPLICHTIGE; EN ZET DAT APPARAAT VAN HEM DAG EN NACHT VOOR ZIJN CEL!
WANTED
~ EINDE ~









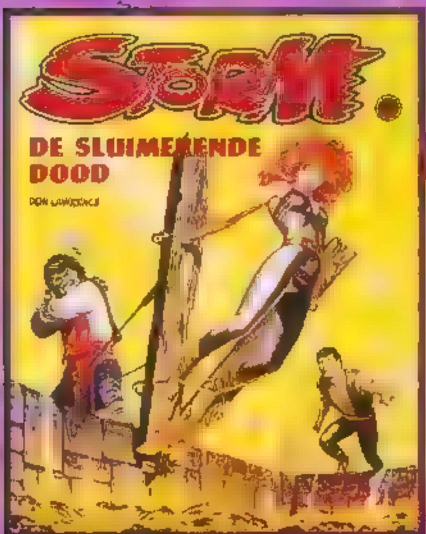


Van deze eerste schetsjes is het NOB Roberts idee gaan bouwen. Die plafondversieringen van maar liefst 2 meter doorsnede heeft Robert persoonlijk helpen ophangen. En die gezellige ronde zitjes kijk je toch in de grote hal

STRIPTEKENAAR WORDT BINNENHUISARCHITECT

Sjors & Sjimmie tekenaar **ROBERT VAN DER KROFT** werd afgelopen december bezocht door twee lange snorren in driedelig grijs. Zij waren van C&A. Via Han Peekels *KinderKafee* op SBS6 hadden ze hem opgespoord, want daar had Robert vorig jaar een strippy decor voor ontworpen. Ter plekke werd Robert tot binnenhuisarchitect gebombardeerd, want ze vroegen hem de kinderafdeling van de Rotterdamse C&A aan te kleden. Robert schetst wat plafondversiering en een speelhoek met zitjes en alles gaat in volle productie. Nu kun je dus winkelen in een echte Van der Kroft. Binnenkort kun je dat overigens ook in Maastricht, in een lagere versie van 't ontwerp. Enthousiast speelt C&A met het idee om Roberts zitjes voor alle 560 vestigingen over de hele wereld te bestellen...

TUSSEN DE KINDERKLEDING?





GRIJSHAAR

Heb je nog *f* 500,- in je achterzak en wil je wel eens wat anders boven je bed, dan heeft de Bosche stripwinkel *The Spirit* nog wel een soort **ROODHAAR** voor je. Ze heeft zo met haar van pijn vertrokken norsheid iets weg van haar op handen zijnde sintel-executie in *De Sluimerende Dood*. Maar wat?



Hij heeft een groot geweer, grote spieren en [illegible] CAPTAIN QUAZAR. Komt goed uit in dit geval, want drie buitenaardse criminelen terroriseren de Melkweg en bedreigen de menselijke beschaving.

[illegible] baas (de [illegible]commandant) roept je bij de start van dit 3DO-schietspel bij zich en vertelt in een komisch animatiefilmpje wat er van je verwacht wordt. Heel simpel eigenlijk, gewoon (vrijwel) alles en iedereen neerschieten.

HARDE KAAKLIJN

De actie wordt gezien vanuit een schuin driedimensionaal gezichtspunt. Quazar zelf ziet er uit alsof hij zo uit een strip is weggelopen: rood met blauw uniform, harde kaaklijn en een gigantisch geweer. Eventueel kun je het spel trouwens ook met z'n tweeën spelen. Speler twee kruipt dan in de huid van Lieutenant Pulsar. Je kunt dan kiezen uit Easy Mode (elkaar neerschieten is niet mogelijk) en Hard Mode (lekker je medespeler neerknallen om als [illegible]





OPBLAZEN

De drie terroristen die je moet verslaan zijn Doobek (baas van de drugsmijnen op de Woestijnplaneet Kragg), Zang (huurlingentrainer op de Jungleplaneet Kosh) en [illegible] (leider van het [illegible] en woonachtig op de Vulkaanmaan Moog). Het drietal wordt bijgestaan door talloze hulpjes, die schieten zonder vragen te stellen. Behalve vijanden neerschieten moet je ook constant gebouwen en andere voorwerpen opblazen. Bakken zijn het belangrijkste, want daar komen steeds weer nieuwe vijanden uit. Kratten bevatten vaak bonussen. In principe kun je trouwens vrijwel alles neerschieten of opblazen. Als je bijvoorbeeld voor een dichte deur staat, gooi je toch gewoon een paar handgranaten [illegible]

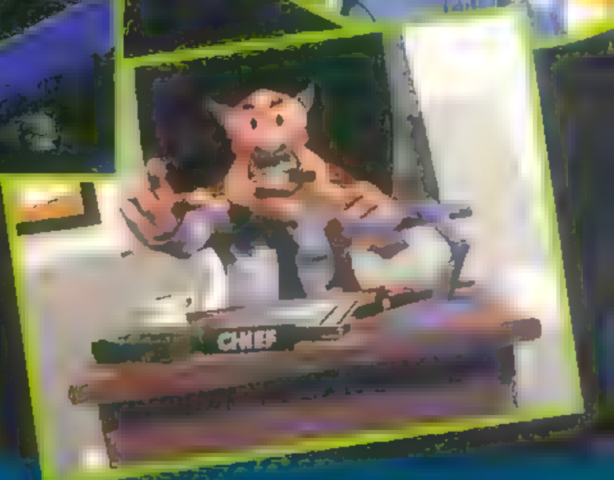
DRIE BASISWAPENS

Het duurt wel enige tijd om Captain Quazar te leren besturen. Voor een deel komt dat door het schuine perspectief, maar ook door de snelheid van het spel. Uiteraard bestuur je de Captain met de D-pad. De A-, B- en C-knoppen vuren de drie basiswapens af, [illegible]









http://www.bigballoon.nl/sj







ten en handgranaten. Het kanon is een gigantisch machinegeweer, dat eventueel ook nog in drie richtingen tegelijk kan schieten door de A-knop twee maal achter elkaar in te drukken. Druk je daarbij ook nog eens op de linker Shift-knop, dan draait Quazar rondjes om z'n eigen as en sproeit hij de kogels alle kanten op.

Met een druk op de Stop-knop kun je het informatiescherm oproepen. Hier kun je onder andere een kaart raadplegen, opties wijzigen (zoals het aantal spelers, de besturingswijze en het geluidsniveau), een opgeslagen spel laden en je logboek raadplegen (bijvoorbeeld als je vergeten bent wat je missie ook alweer was).



Je munitie is beperkt, maar onderweg kun je nieuwe kogels, raketten en granaten vinden door gebouwen of kratten op te blazen. Maar je zult ook andere handige snufjes tegenkomen, zoals supergranaten, krachtschilden, elektrische stralen, onzichtbaarheidsdrankjes en vlammenwerpers. Je start het spel met drie levens, plus een continue-mogelijkheid. In iedere missie zijn meerdere extra levens te vinden. Andere bonussen zijn deurpasjes, sleutels, plattegronden, continues, geld en juwelen.

Titel.............. Quazar
Systeem.................... 3DO
Soort spel........... spel
Aantal spelers........... 2

Presentatie
Speelbaarheid
Totaalscore 88%

MEGA

STREET RACER (SuperNES)

...op een aantal plaatsen stukjes afsnijden, namelijk...

Frank 1:	na de eerste bocht rechts aanhouden, er zit een bruggetje in de muur.
	...een betegeld stuk weg komt.
	...komt door kleine sprongetjes omhoog te maken over het water.
Surf 2:	na de eerste bocht helemaal naar rechts, je komt dan bij een eilandje. Ga zo snel mogelijk naar het land (kleine sprongetjes gebruiken).

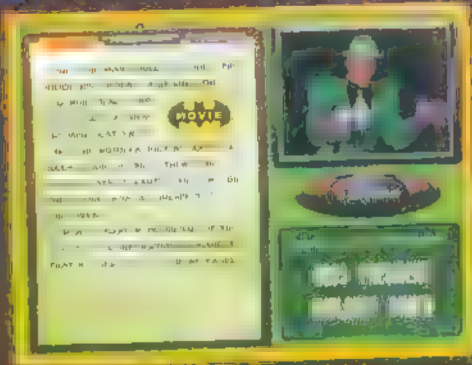
STREET RACER (SuperNES)

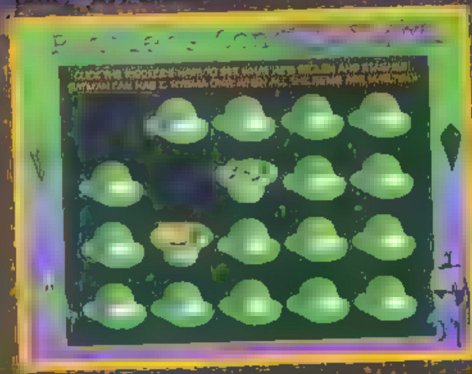
...spel vier extra circuits krijgen...

Heb je zelf speltips? Stuur ze dan naar SjoSji MegaTips Posrbus 625 2100 AP Heemstede









Het Windows-spel (als je het zo tenminste wilt noemen) is gebaseerd op de tekenfilmserie van Warner Bros.

... er al een leuke verzameling misdadigers aanwezig is.





Gezien in Amerika: de officiële STAR TREK RECORDER ...



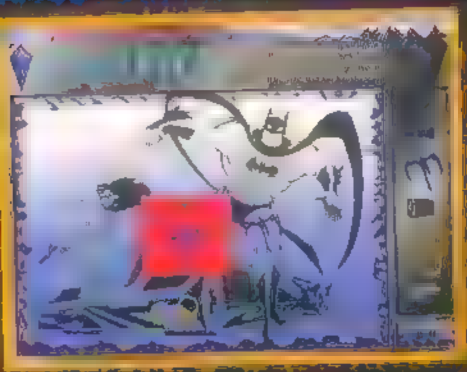


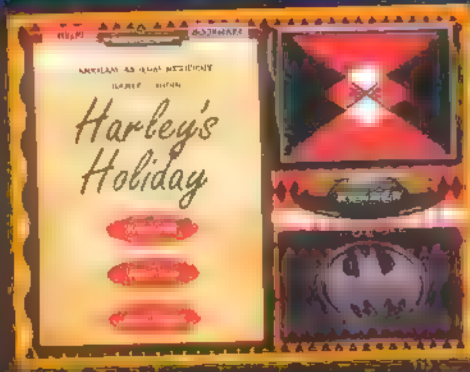
... SPELLETJESKA- ... je tv kunt ontvangen, zul je allerlei Sega-games kunnen spelen. Ergens deze zomer begint men met proefuitzendingen. Eind 1996 moet ...

... nen 'binnenhalen'.

... SEUM VOLUME 1. Wat dacht je van Pac-Man, Galaga, ...









GEHEIME KAMER



[illegible] Arkham Gallery. [illegible] Als je door de poorten van het Asylum gaat, [illegible]

LEZEN OF MEEDOEN

Klik met je Bat-cursor op een knopje om te kiezen uit het bekijken van een verhaal of het meedoen aan een activiteit. De Engelstalige verhalen kun je op twee manieren 'lezen'. Je kunt namelijk zelf bladeren en lezen, maar er is ook een verteller aanwezig. Deze leest iedere pagina keurig voor, slaat de bladzijde om als hij klaar is en toont automatisch filmpjes en foto's. Jawel, ieder verhaal wordt opgefleurd met korte tekenfilms, foto's en zelfs eenvoudige spelletjes. Je moet bijvoorbeeld raden welk woord er door elkaar gehusseld is. De oplossing is trouwens altijd te vinden op die pagina, dus echt moeilijk is het niet. Of je moet raden welk woord niet thuishoort in een rijtje van vier.

IJSTEKENINGEN

De activiteiten zijn simpele spelletjes, die [illegible] kamer van de Riddler vind je een soort Memory-spel, waarin je steeds twee dezelfde voorwerpen onder een aantal bolhoeden vandaan moet halen. Deze [illegible] heeft een aantal voorwerpen verstopt in ijstekeningen. Als je alle voorwerpen ontdekt, wordt de tekening automatisch ingekleurd en kun je haar zelfs uitprinten. En ten slotte kun je Harley Quinn nog helpen ontsnappen uit een aantal [illegible].

Titel..........BATMAN & ROBIN MOVIEBOOK
Systeem.......................... pc
Soort spel.......... [illegible]
Aantal lezers....... [illegible]
Presentatie
Bedieningsgemak



SURFING HAARLEM

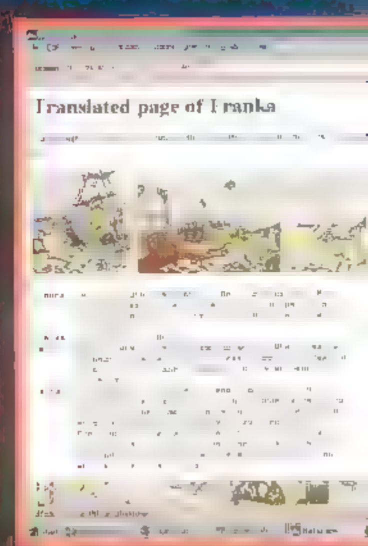
Ook ná de STRIPDAGEN HAARLEM is de Stichting Beeldverhaal Nederland-homepage op 't Net blijven staan.

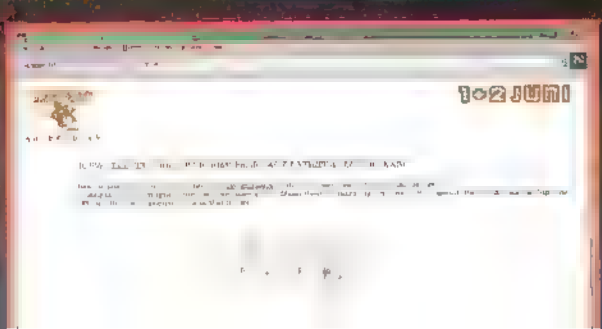
[illegible]

SURFING FRANKA

Surfend over Internet vind je FRANKA natuurlijk op [illegible], maar er is meer over haar te vinden.

Kom eens op [illegible]rika.html. Je treft hier onder andere een in het Engels vertaalde pagina uit Moordende Concurrentie aan, plus een overzicht van alle albums die tot nu toe zijn verschenen. Deze pagina's zijn trouwens in het Engels. Er is ook een Nederlandse Franka-site van André Nieuwland (http://[illegible]/franka.html). Hier kun je kennismaken met tekenaar [illegible] en foto's bekijken van het [illegible] Genootschap. Ook is er een Franka-[illegible].






LEONARDO
GOED NIEUWS, LEERLING!
HEBT U ZOJUIST DE TROMMELVLIEGEXTRACTIE OP AFSTAND UITGEVONDEN?
IK HOOR ZE VLIEGEN!
KLETS NIET! IK HEB EEN UITVINDING GEDAAN DIE DE HOOGSTE PLAATS VERDIENT OP HET PODIUM VAN GENIALITEITEN!
AH DAAR ZIJN DE TWEE HALVE ZOLEN BIJ WIE IK INWOON
IK HEB HET AQUARELLEREN EEN ENORME IMPULS GEGEVEN...
OLIEVERF DAT IS BEKEND IS OP DIT MOMENT DE TREND
EN WAT STORT ONS IN HET VERDERF? DAT IS DE WATER-VERF!
PLOP
HOLIEVERF HAT HIS HEKEND
HEH
HOU HOE! HAN HEG HIK HU HIJN HART HEN HIEL HIN HET HERKEN HET HACRYL!
HIK!
ZO ZO VOORUIT MET DE GEIT!
MÈÈÈ!
PAF
IK GA, ZOALS IK AL ZEI, DE SCHILDERWERELD RADICAAL VERANDEREN
DAT MERK IK!

Creatief Met Verf

TURK & DE GROOT





EN HOP!
BLAM
HÉ, TOE! MAG IK OOK 'N KEER, MEESTER?
TUURLIJK! TUURLIJK!
WHAMMM!
BAFF! DIT IS PAS LEUK ZEG!
BLAM
CLING CLING
WAT IS DAT HIER VOOR JANBOEL?
WIJ SCHEPPEN, SAARTJE! WE ZIJN OP ZOEK NAAR DE ARTISTIEKE GRENZEN. DAT IS TYPISCH ITALIAANS!
EN MOET DAT UITGEREKEND OP VRIJDAGMIDDAG ALS IK NET KLAAR BEN MET SOPPEN?
MAAR DE VRIJDAGMIDDAG IS INDERDAAD EEN VAN DE MEEST GESCHIKTE MOMENTEN OM TE SCHEPPEN. HET BEWIJS
IK HEB OOK NET IETS UITGEVONDEN
DE VENDETTA!
BLAM



IK ZAL JULL E KRIJGEN, SCHELMEN'
ZAG JE D E MOORDLUST GE B K N HAAR OGEN?
HOP!
WE HEBBEN M SSCH EN WAT OVERDREVEN LEERLING
JA ZE ZAG GROEN EN GEEL VAN KWAADHEID'
HIHI'
SHT'
ZO, ZO ZO' SPREKENDE VU LNSBAKKEN AHA
BLAM
DAAR KAN K MIJZELF EN MIJN GEWEER OP ONTLADEN'
NEE!
GENADE' WE ZULLEN ALLES SCHOONMAKEN' WE ZULLEN
ZEG, MENEER
???
?
K LIEP LANGS UW ATELIER EN K ZAG ER EEN PRACHTIG SCH LDER J STAAN K BEN SCHATRIJK, KUNSTL EFHEBBER EN K WIL DAT DOEK VAN U KOPEN EN ER MEER BIJ U BESTELLEN M JN NAAM IS CROESUS
AANGE NAAM'
GOED K WEET WAT ME TE DOEN STAAT'
DE KLEUREN ZIJN GEMENGD, DE BALLONNEN HANGEN KLAAR. IK BEG N AAN EEN N EUWE CARR ERE'
EINDE


HEB IK ALLES? EZEL, PALET, VERF, PENSELEN..
OH JA, ÉÉN KLEINIGHEIDJE NOG
HMMM HMM HM
SNAP!
AAARGH!!! WAT DOE IK NU?! WAT BEN IK TOCH EEN SUFFIE!
VAN GOGH SNEED Z'N RECHTER-OOR AF, NIET Z'N LINKER!
STOM!
MAAR KIJK DAN TOCH! AL DAT ZINLOZE GEWELD! IS DAT NU ÉCHT NODIG?
SCHANDALIG! EN DAT IN EEN JEUGDBLAD!
SNAP!
WAAR GAAT HET TOCH HEEN MET DEZE WERELD?!
SHRRRT!
SPLASH!
ZO NU BEN IK PAS ECHT EEN KUNSTENAAR!
HA, DIE VALENTIJN! WAT DOE JE?
IK SPEEL VINCENTJE VAN GOGH! IK WIL KUNSTENAAR WORDEN ALS IK GROOT BEN!
MAAR IN PLAATS VAN ZONNEBLOEMEN WIL IK EIGENLIJK LIEVER NAAKTMODELLEN SCHILDEREN!
FLAP!
DAT SNAP JE WEL!


VIND JE ZEKER WEL MERKWAARDIG AAN MIJ HÈ ?
IK KIJK NERGENS MEER VAN OP ! EN IK WIL BEST VOOR JE POSEREN !
IK BEN MOOI !
ME... ME.. MEEN JE DAT ECHT ?!!
TUURLIJK
TEX AVERY
IK HAD ME HET NAAKT-MODELLEN SCHILDEREN TOCH IETS ANDERS VOORGESTELD, TRIX...
HOUDT DIE SMEERLAPPERIJ DAN NOOIT OP ?!
IK WIL BEST IN EEN ANDERE HOUDING STAAN ALS JE DAT LIEVER HEBT.
JE ZEGT HET MAAR !
NU IK ERAAN DENK... ZOU DAT GEVALLETJE VAN JOU MIJ NIET WAT GELD KUNNEN OPLEVEREN ?
HUH ??!
DE ECHTE LIEFHEBBER HEEFT BEST WEL IETS OVER VOOR ZO'N SCHILDERIJTJE
OH!
EN DUS
JE DOET JE BEST NIET OP SCHOOL, TRIX... SCHRIJFFOUTJES !
VOLWASSENEN VINDEN SCHRIJFFOUTJES VAN KINDEREN SCHATTIG GOED VOOR DE VERKOOP !
OVER VOLWASSENEN GESPROKEN, DAAR HEB JE ER NET EENTJE. LET OP HOE IK DIT AANPAK...
HOU VAST
PSSSH!
MEVROUW, WILLU DEZE SJILDERIJ KOPEN ? HEB MIJN VRIENDJE VOOR MIJ GESJILDERD !
NEE MAAR. !


WAT REUZEKNAP ZEG! EN DAT MET ÉÉN OOG! JIJ BOFT MAAR MET ZO'N VRIENDJE!
?
DAAR VIND IK THUIS WEL EEN MOOI PLEKJE VOOR. HOEVEEL CENTJES KRIJG JE VAN MIJ, SCHATJE?
375 GULDEN EXCLUSIEF BTW. IK ACCEPTEER OOK CHEQUES. OF WILT U PINNEN?
GOH, HIER ZAL MIJN MAN VAN OPKIJKEN!
BEUH... SMERIG ZO'N LOLLIE-SMAAK IN JE MOND. SNEL M'N SIGAAR TERUG!
PLOP!
AH, DAAR IS WEER EEN VOLWASSENE... DIE IS VOOR MIJ!
WAT JIJ KAN, KAN IK OOK!
M... MAAR.
MENEER, WILLU DEZE SJILDERIJ KOPEN? VOOR 375 GULDEN? HEB MIJN VRIENDINNETJE VOOR MIJ GESJILDERD!
PLAF!
PRACHTIG! MAAR MAG IK EERST EVEN JE VENT-VERGUNNING ZIEN?
EH.
ALS IK ME DOOR IEMAND GRAAG EEN OOR LAAT AANNAAIEN DAN IS HET WEL DOOR JOU, TRIX..
POK!
MAAR MAG IK JE EEN SUGGESTIE DOEN VOOR EEN WAT VOOR DE HAND LIGGENDER PLEKKIE?
TE KOOP
375 GULDEN BOETE!
VERVLOEKT!
HOOR IK DAAR EEN KRATJE PILS MIJN NAAM ROEPEN? HMM..
MARS'98



[illegible]-tekenaar [illegible] heeft voor de twee volgende [illegible]-episodes een pracht van een nieuwe cover geschilderd: een afschrikwekkende Zargot wordt bestormd door een Trigische kolonel. Diens bediende weet hem overigens flink te chanteren. Dat is pas

ONBETROUWBAAR PERSONEEL





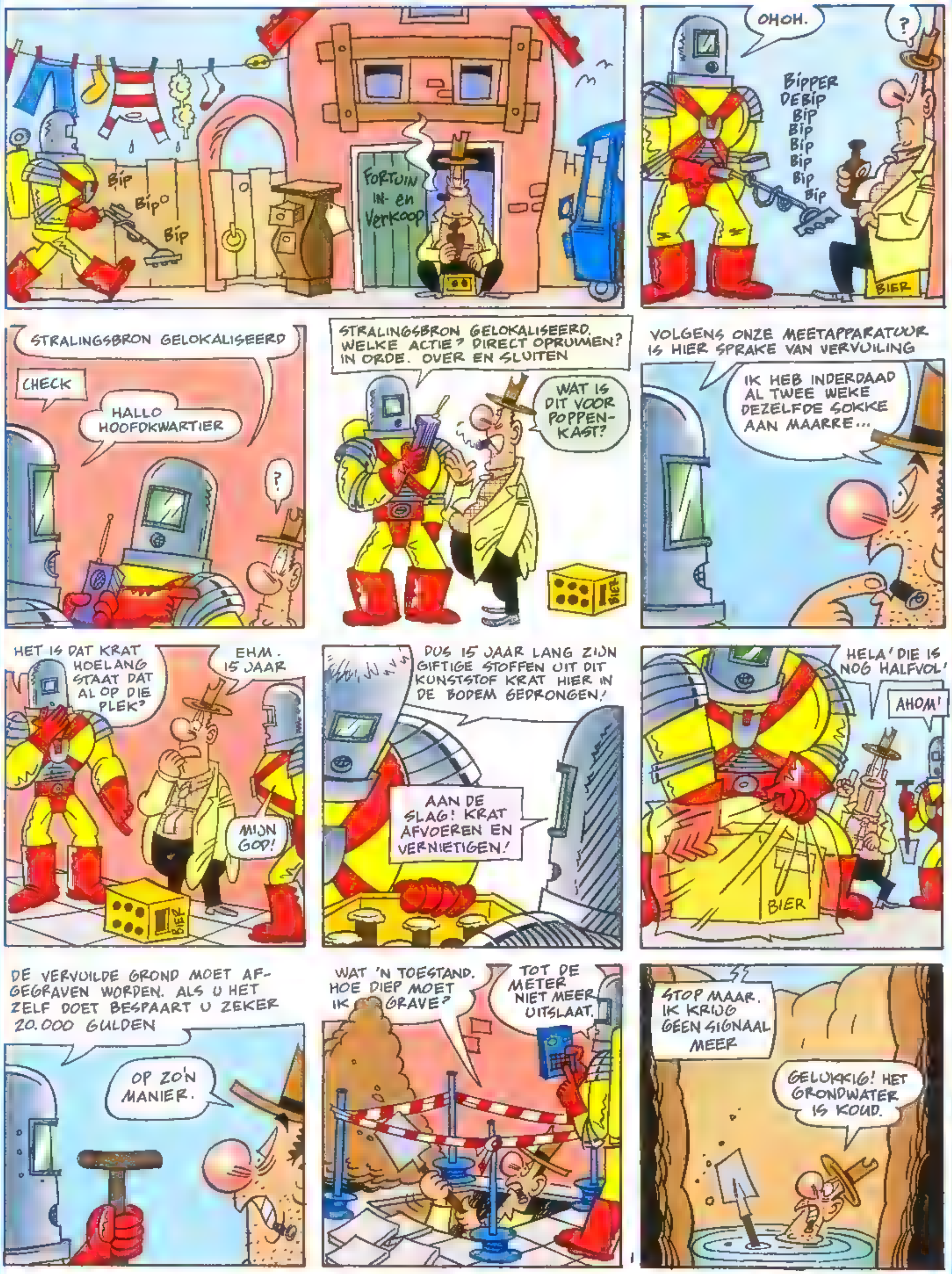
s o f t c o v e r
f 9,95 • Bfr. 199

h a r d c o v e r
genummerd & gesigneerd
f 29,95 • Bfr. 550

Opnieuw geletterd en in de juiste, chronologische volgorde is Don Lawrences Trigië-album 12

NU OVERAL TE KOOP

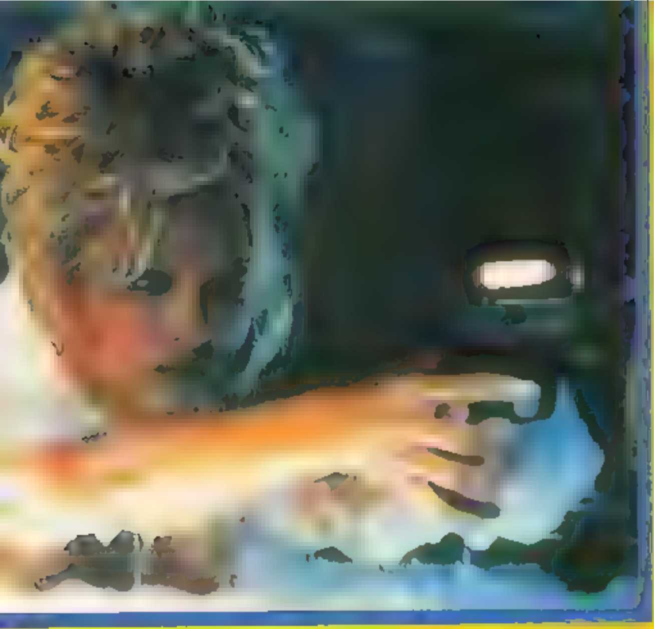
De Familie Fortuin



Een Goed Milieu Begint In Aerdenhout

PETER DE WIT





EEN BEETJE NACHTCLUBEIGENAAR GAAT GEWAPEND IN BAD

STRIP-PAM KNALT VAN HET DOEK

Hoe word je een beroemde filmster zonder ooit in een film te hebben gespeeld? Vraag het Pamela Anderson. Het blonde sex-symbool beleefde een komeetachtige carriere dankzij... tja, waarom eigenlijk? Het zal iets te maken hebben gehad met haar rol in de populaire tv-serie Baywatch. Inmiddels heeft Anderson de sprong in het diepe gewaagd en debuteert ze in de speelfilm BARB WIRE.

Barb Wire is gebaseerd op een Amerikaanse strip uit de stal van Dark Horse-comics. Hoofdpersoon is een spijkerharde, hoogblonde stripheldin die geen enkel avontuur uit de weg gaat. Sinds de succesvolle filmbewerking van The Mask (met Jim Carrey), hebben ze bij Dark Horse de smaak te pakken gekregen. In navolging van The Mask wordt nu Barb Wire op het filmdoek tot leven gewekt.

Het verhaal speelt zich af in de nabije toekomst. Het land wordt verscheurd wordt door een burgeroorlog en de wetenschap wordt uitsluitend voor oorlogsdoeleinden misbruikt. Barb Wire, eigenaar van een beruchte nachtclub, raakt betrokken bij een poging van het verzet om een rebellenleider uit gevangenschap te bevrijden.

Dat het maken van een live-action-film naar een strip nog knap lastig kan zijn ondervonden de producenten van Judge Dredd en Tank Girl. Beide films werden niet de commerciële klappers waarop gehoopt was. De aanwezigheid van Anderson garandeert in ieder geval dat Barb Wire over publiciteit niet te klagen zal hebben.



ZE IS IN BARB WIRE SEXIER DAN OOIT



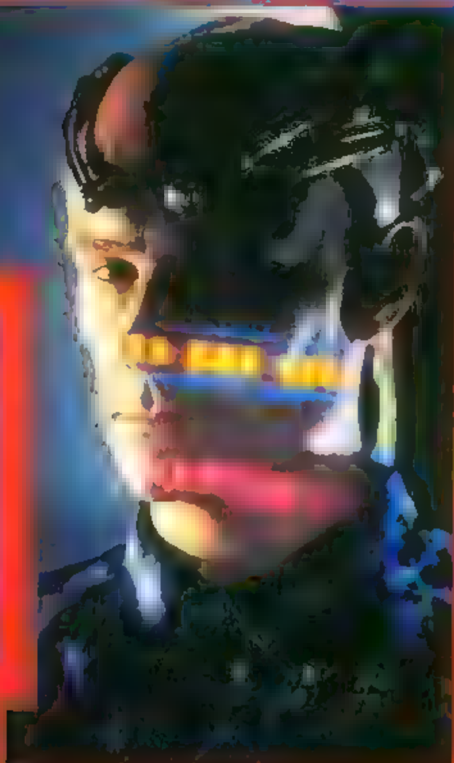
GRASMAAIMAN 1

Gebruik nooit je debiele tuinman als proefkonijn in een levensgevaarlijk **virtual-reality-experiment**. *Voor je het weet creëer je een gemeen digitaal monster met een voorliefde voor grasmaaiers. En stel dat zo'n grasmaaier dan op hol slaat...* **THE LAWNMOWER MAN** *is een klassieker in de sci-fi geschiedenis. Dankzij het verhaal van* **Stephen King**, *maar meer nog vanwege de stortvloed aan wervelende 3d-computeranimaties (de games met de haaietanden! de in miljarden bits uiteenspattende 'ambtenaar' grasmaaiman* **Jobe** *als kolkend lava!). En nu is hij uit op tape.*

The Lawnmower Man *is een Arcade-video en kost ƒ 39,95*







DE BIOSCOOP IS GEVULD MET VIRTUAL REALITY

GRASMAAIMAN 2

[illegible] **THE LAWNMOWER MAN 2: BEYOND CYBERSPACE** [illegible]



LAWNMOWER-HET WITTE DOEK-VRAAG
WIN TAPES & CAPS!

Als [illegible] ...heid eruit zou zien [illegible]

[illegible]

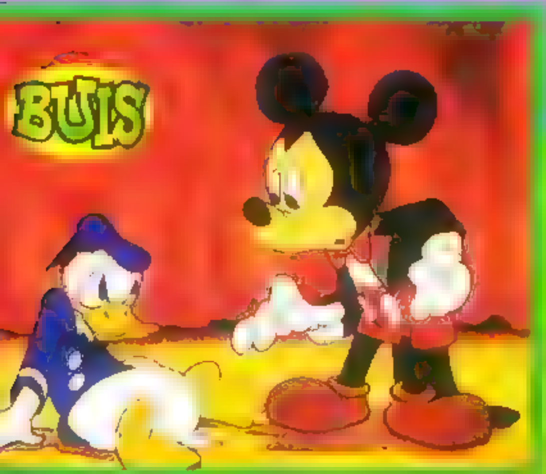
Stuur je antwoord voor [illegible] naar:
SjoSji/Grasmaaiman
Postbus 525
2100 AP Hoofddorp

SHAKESPEARE IN EEN TANK

De film is amper begonnen of de tanks denderen al door de muren heen. De veldslag aan het einde mag er ook zijn. Zulke actiescenes zou je misschien niet verwachten in de verfilming van een beroemd stuk van **Shakespeare**. Maar **RICHARD III** gaat over oorlog, machtswellust en verraad en die thema's blijken moeiteloos naar de twintigste eeuw overgezet te kunnen worden. De setting lijkt verdacht veel op die van nazi-Duitland en hoofdrolspeler **Ian McKellen** ziet eruit als een kruising tussen **Hitler** en **Stalin**.



TYPISCH 20E-EEUWSE SETTING



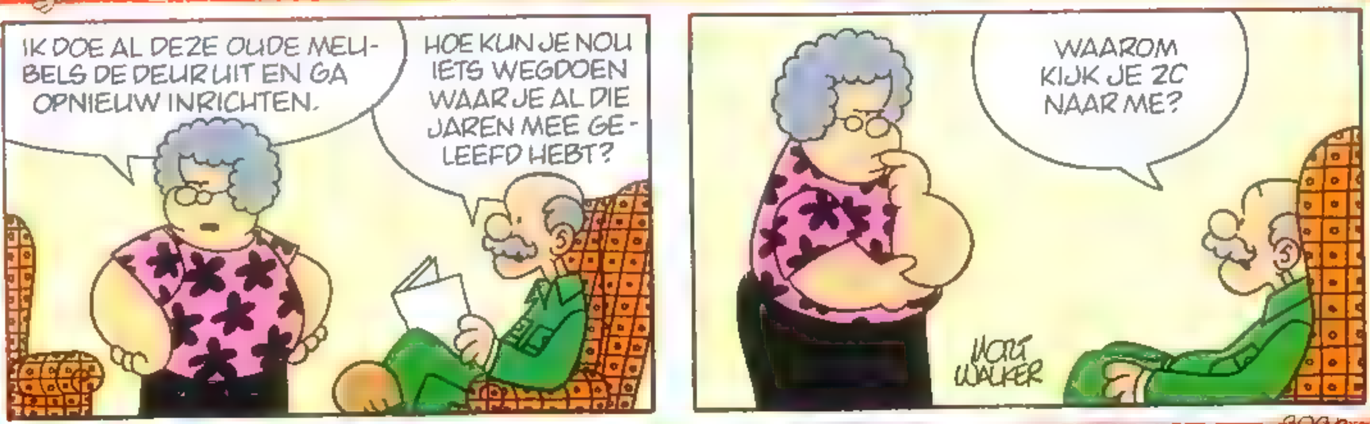
KORT KLASSIEK

Herinner je je nog hoe [illegible] de jaren [illegible] voor de hoofdfilm altijd een kort **Mickey** of **Donald** filmpje te zien kreeg. En elke zaterdag was er zelfs een speciaal programma dat alleen maar uit die korte filmpjes bestond. De [illegible] sekste der allerklassiekste **Disney shorts** worden nu verzameld in de tapereeks **THE BEST OF DISNEY**, waarvan Volume [illegible] vast tien filmpjes bevat. Waarin **Knabbel** en **Babbel** een snee[illegible]mende Donald de ogen uit [illegible] kop pesten, **Goofy** de circussultan[illegible] **Dolores** een [illegible] probeert te geven en **Pluto** een jong [illegible] leert vliegen.

[illegible]

FLIPPIE FLINK

MORT WALKER







MARC VAN DER HOLST



Meneer Foutjes

MARS









ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

GERRIT DE JAGER




SLIP
+
ZAK
ABO
ZAK
KATTEBAK
KORRELS
Tzakkaa!
Het nieuwste Slipgevaar en Doorzons ZAK-Schoolagenda zijn allebei voor jou, als je nu abonnee wordt van SJOSJI
Want welke zak wil er nou geen slip van Gerrit de Jager?
GRATIS!
PANG!
LUCKY LUKE
50!
EEN PRACHTIG NIEUW VERHAAL
SLIP-GEVAAR
DOORZONS
ZAK
SCHOOLAGENDA 9697
Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 47,45) op SJOSJI en ik krijg
○ Doorzons ZAK-Schoolagenda 9697 PLUS Doorzon-album 20 Slip-gevaar gratis
○ of een eenmalige korting van ƒ 15 en betaal ƒ 32 45 in plaats van ƒ 47,45
naam m/v
adres
postcode plaats
telefoon leeftijd
0096AAC.
EEN BELLER IS SNELLER: 023-5173540

Franka

Franka krijgt een gouden tip van Ubbo Dwars over de grote kunstdief Risico Eén. Daarmee stapt ze af op mevrouw Bentinckx van het Rijksmuseum en krijgt een opdracht..

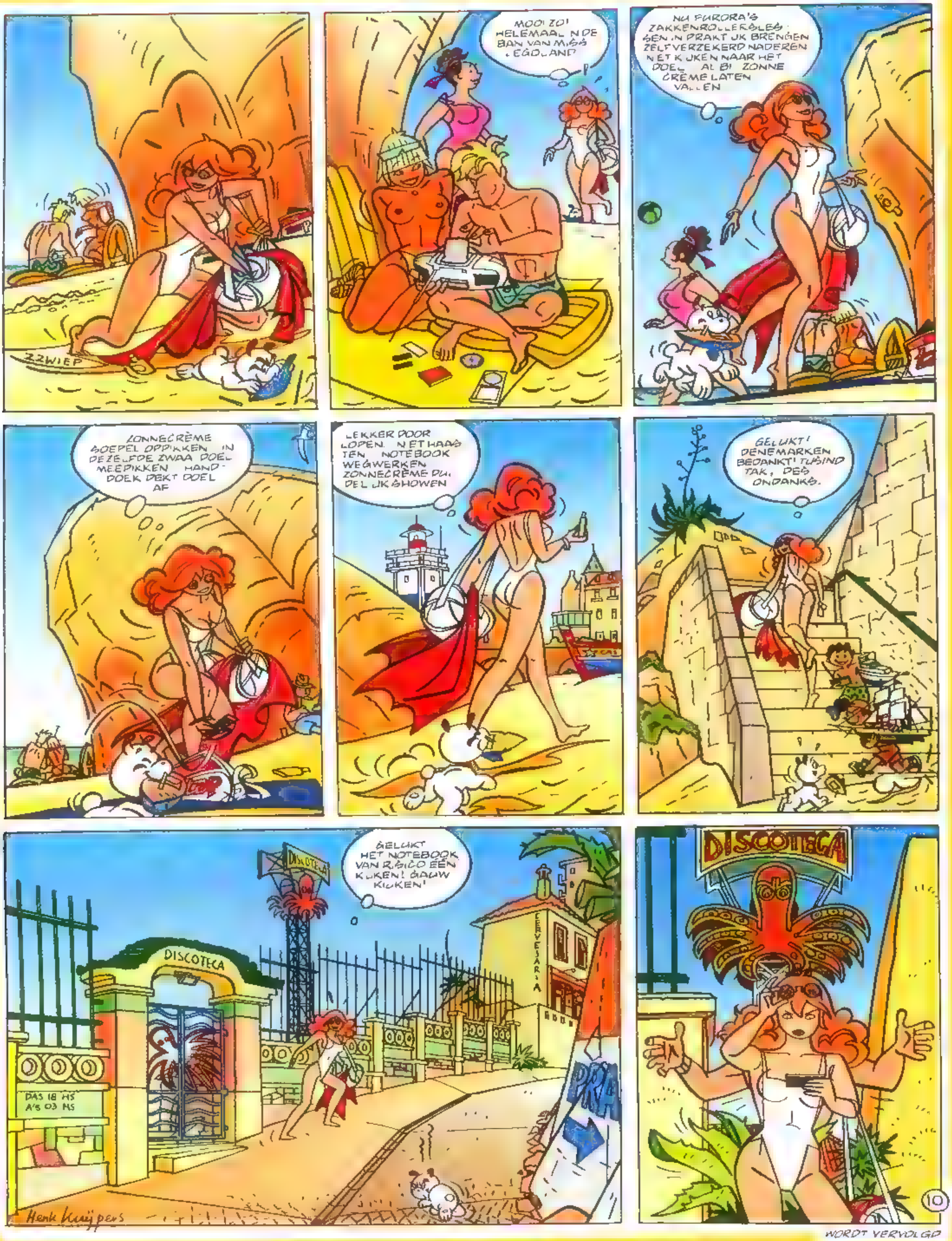



JOUW MISTER WHITE VLOOG OM KWART VOOR TIEN MET DE TAP NAAR PORTUGAL. OVER 63 MINUTEN KUN JIJ PER KLM OOK NAAR LISSABON. EU HEEFT VOOR JE GERESERVEERD. ZE DACHT WEL DAT HET BELANGRIJK ZOU ZIJN. HOE SNEL KUN JE INPAKKEN?
KEER MAAR VAST. OVER VIER MINUTEN BEN IK TERUG. HOE SNEL KUN JIJ OP SCHIPHOL ZIJN?
PORTUGAL! MOOI ZO. DAT KOMT GOED UIT
WANT IK BEGIN GENOEG TE KRIJGEN VAN DIE REGEN
PORTUGAL, VIJF UUR LATER... DE KLEUREN VAN CASCÃO BLOEIEN OP IN DE MIDDAGZON.
AAAH! ALS DIT WERK IS, WAAROM WIL IK DAN OOIT NOG MET VAKANTIE?
PENSÃO SÃO MIGUEL
RESIDENCIAL SÃO MIGUEL
6


TIK
RAPPORT GEHEIM. VAN FRANKA AAN. ER KAB RIJKS MUSEUM ONDERWERP RISICO ÉÉN:
CASCÃO PORTUGAL. 21 MEI 16 32 PLAATSELIJKE TIJD ONDERWERP HEEFT AMSTERDAM OM 9 15 PER TAP 315, BESTEMMING LISSABON, VERLATEN VOLGENS BRON N HOTEL ZIJN ER TWEE TELEFOONGESPREKKEN MET CASCÃO GEVOERD ONDERZOEK A. DAAR GESTART VERDER RAPPORT VOLGT
TIK
ZO' EVEN GENOEG GEWERKT. ZWEMMEN NAAR T STRAND
SÃO MIGUEL
CAS 67352
!?
Henk Kuijpers '95
7


DAT IS 'M
NOU EN?
GEWOON EEN TOEVALLIGE
OM MEER VAN 'M TE WETEN
EN NOG LEKKER ZWEMMEN OOK
DUS DAT IS 'M NOU
DÁÁR ZIJN MUSEA NOU BANG VOOR. DE MAN DIE TWEE JAAR GELEDEN VAN GOGHS ZOU HEBBEN LATEN VERDWIJNEN
MMM... DUS DAAR STAAT DAN EEN ZWAARGEZOCHTE MISDADIGER
ZOU JE NIET ZEGGEN
EIGENLIJK WEL EEN LEUKE JONGEN
Henk Kuijpers '95
8


MM GEEN RAMP OM NAAR TE KIJKEN, DIE JONGEN SIGNALEMENT VAN DE VERDACHTE LEUKE KOP, LEKKER LIJF CRIMINELE ACTIVITEIT DE JEDBSSER VEERDE TIPTOETST OP ZIJN NOTEBOOK DAT NOTEBOOK MOET BARSTEN VAN DE NFORMATIE
HOE KOM K AAN DIE INFO MMM ZOU IK? VOOR HET ONDERZOEK NATUURLIJK ALS IK 'M NOU EENS VERSIER? WIE WEET WAT K TE PAKKEN KRIJG MISSCHIEN ZIJN NOTEBOOK. GEWOON DE K-WIL WEL-TOERISTE SPELEN MOET TE DOEN ZIJN DESNOODS EEN BEETJE WILDE IK WIL-WEL TOERISTE
O, NEE 'N IK WL WEL TOERISTE'
DEENS ACCENT MISS DENEMARKEN OP DE VERSIERTOER DE O-WAT KNAP! - EEN-COMPUTER - DAN KUN-JE MIJ NATUURLIJK - OOK WEL-HELPEN "-TRUC WEL EVEN EERST JE CD-SPELER ONTREGELEN PFFF JAMMER
MAAR DAN HEEFT *HIJ WEL ZIJN NOTE-BOOK LATEN LIGGEN!* VOOR HET GRIJPEN!
9



WORDT VERVOLGD

OP STRIPSTAP

Zo Wordt Een Strip Gemaakt

Okee, de strip is getekend. Maar al die lege tekstballonnen lezen wat lastig. We moeten dus nodig gaan LETTEREN. Dat is alweer Stap 5 in het strip-produktieproces.



Er zijn genoeg tekenaars die zelf letteren. Zoals Gerrit de Jager ***Sneek, Roel en zijn Beestenboel*** en ***LiefdenGeluk***, Hein de Kort ***Jean-Pierre***, Peter de Wit ***De Familie Fortuin***, Mars ***Meneer Foutjes*** en ***Trix***, Mark Retera ***DirkJan*** en Marc van der Holst ***Spekkie Big***. Hun eigen letter past als geen andere bij het 'handschrift' van hun eigen tekeningen. Zij letteren met kroontjespen of stift rechtstreeks op hun tekenpapier.



HAND OF COMPUTER

Maar er zijn ook tekenaars die helemaal niet kúnnen letteren. Letteren vereist een regelmatige hand en veel geduld. Zelfs tekenaars hebben dat niet altijd. Of ze vinden dat professionele *letteraars* het toch veel beter kunnen dan zij zelf. ***Sjors & Sjimmie***, ***Franka*** en ***Storm*** worden bijvoorbeeld door verschillende letteraars

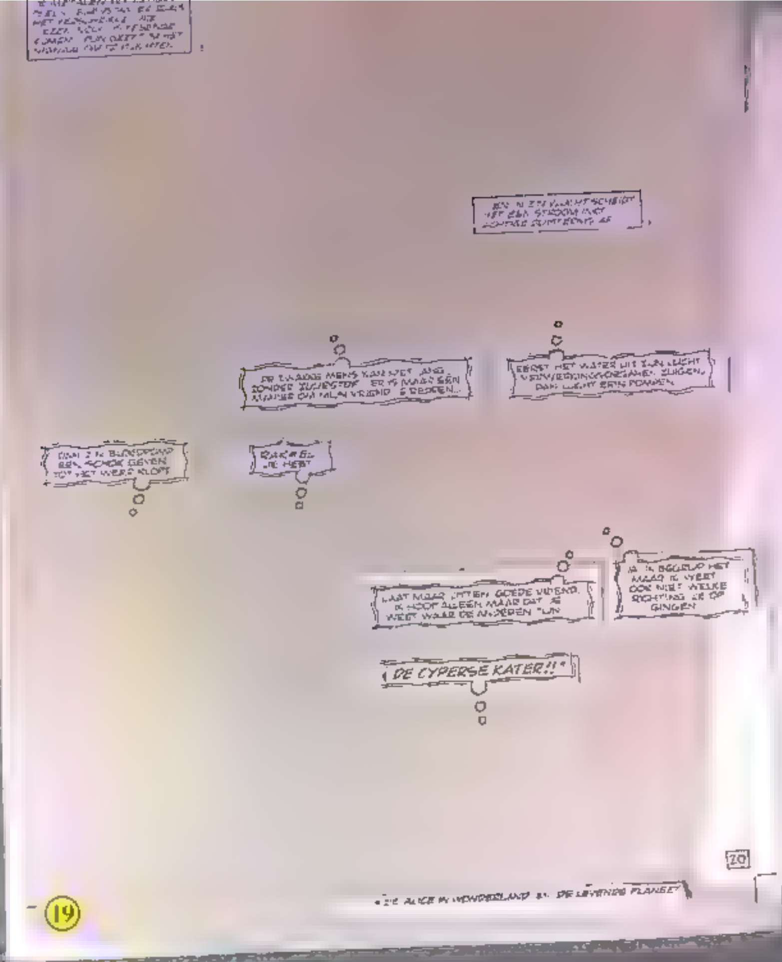
(illu. 18:)

de Smet

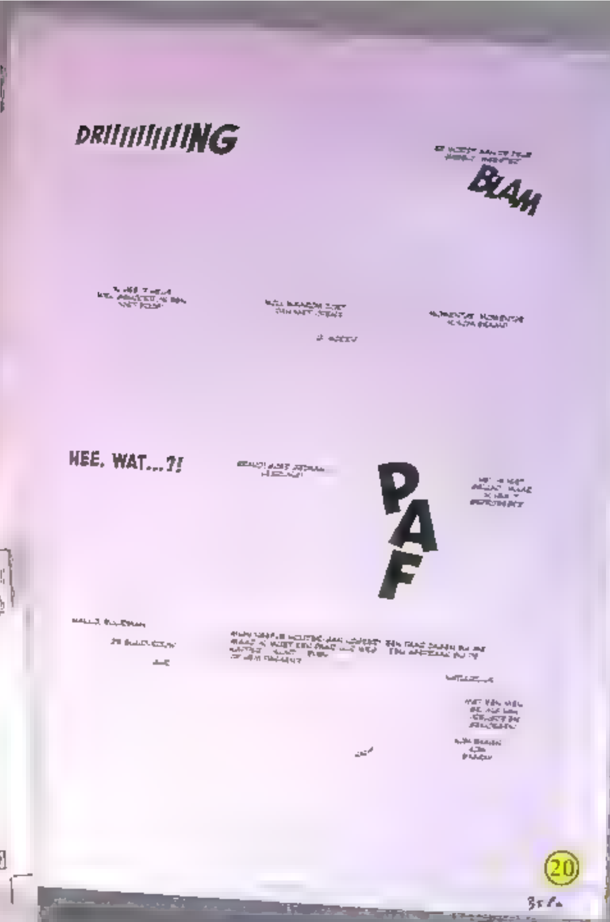
(illu. 19:)

en overlay met

(illu. 20:)



19



20

P5

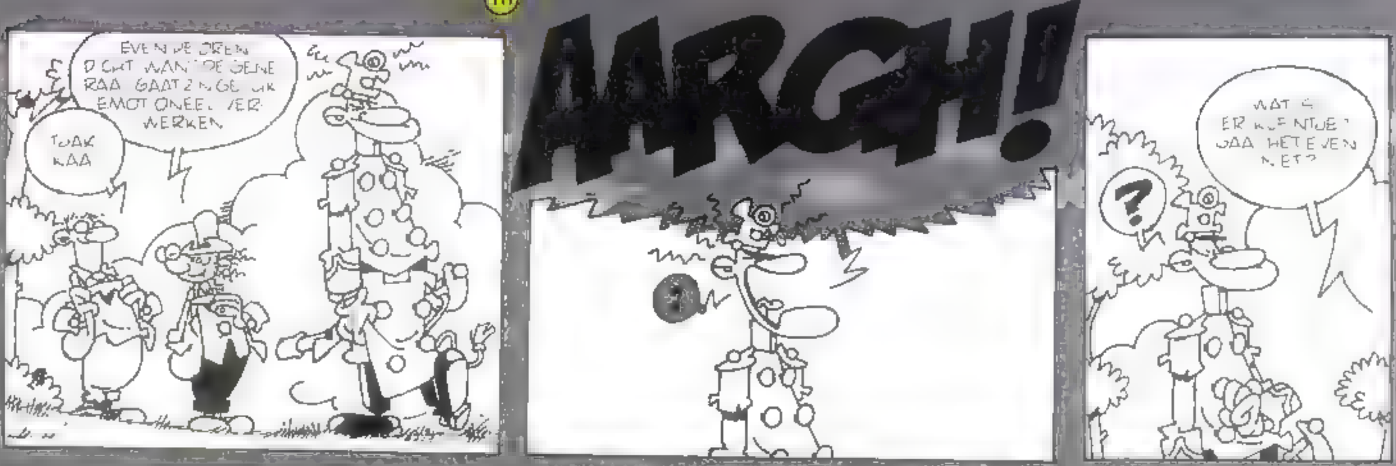
R E N

geletterd. Met elk een handschrift dat het best bij die strip past. Zij letteren met een bruggespen of een soort kroontjespen op millimeterpapier. Daar knippen zij de teksten uit en plakken die in de lege ballonnen op het origineel. Alleen bij Storm moet de letteraar ook nog eens de ballonnen tekenen. Don Lawrence schildert namelijk gewoon door, maar hij laat wel wat saaie plekken over in z'n plaatjes waar die ballonnen overheen kunnen. De letteraar plakt voor Storm de ballonnen met teksten op een vel overlay papier. In Stap 7 worden die ballonnen dan in Dons plaatjes gezet.
Je kunt ook met een computer letteren. De letteraar scant dan de strippagina en zet de digitale teksten op hun plek in de ballonnen. Daarna draait hij alleen die teksten uit, op de juiste stand op de pagina. *Leonardo* wordt bijvoorbeeld zo geletterd.

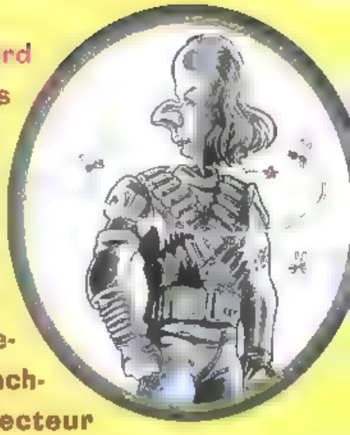


Voor ons ligt nu een grote, originele, getekende strip. Vers geletterd. Maar hij is nog steeds zwart-wit. Daar moet nodig kleur in gezet worden. We lopen dus door naar Stap 6, naar de volgende SjoSji.

18







Michiel van de Vijver uit Velsen-Noord is achttien jaar en tekent al strips sinds de dag dat hij een pen vast kon houden. Hij stuurde ons de eerste pagina van zijn avonturenstrip: "In een museum bevindt zich een voorwerp van grote waarde, zó waardevol dat er al vier pogingen gedaan zijn om dit voorwerp te bemachtigen. Het probleem is dat de directeur van het museum niet weet welk voorwerp zo waardevol is dat de dieven er iedere keer voor terugkomen."
Mars is de leeuw die hier graag voor uit zijn kooi komt.

Hoe lang zijn verhaal gaat worden weet Michiel nog niet. Dus kan hij best door Mars, die godzijdank nog nooit een verhaal langer dan 4 pagina's heeft gemaakt, besproken worden, moet de redactie gedacht hebben. Welnu, Michiel heeft talent in zijn vingers! Vooral met de [illegible] van de figuurtjes is hij goed op dreef. De figuren zelf ogen nog wat stijf, maar dat komt wel goed. Met het PERSPECTIEF heeft hij nog wat moeite. Dat geldt trouwens voor meer van de V.D.L.-kandidaten. Misschien moet SjoSji hierin maar eens een cursusje publiceren.

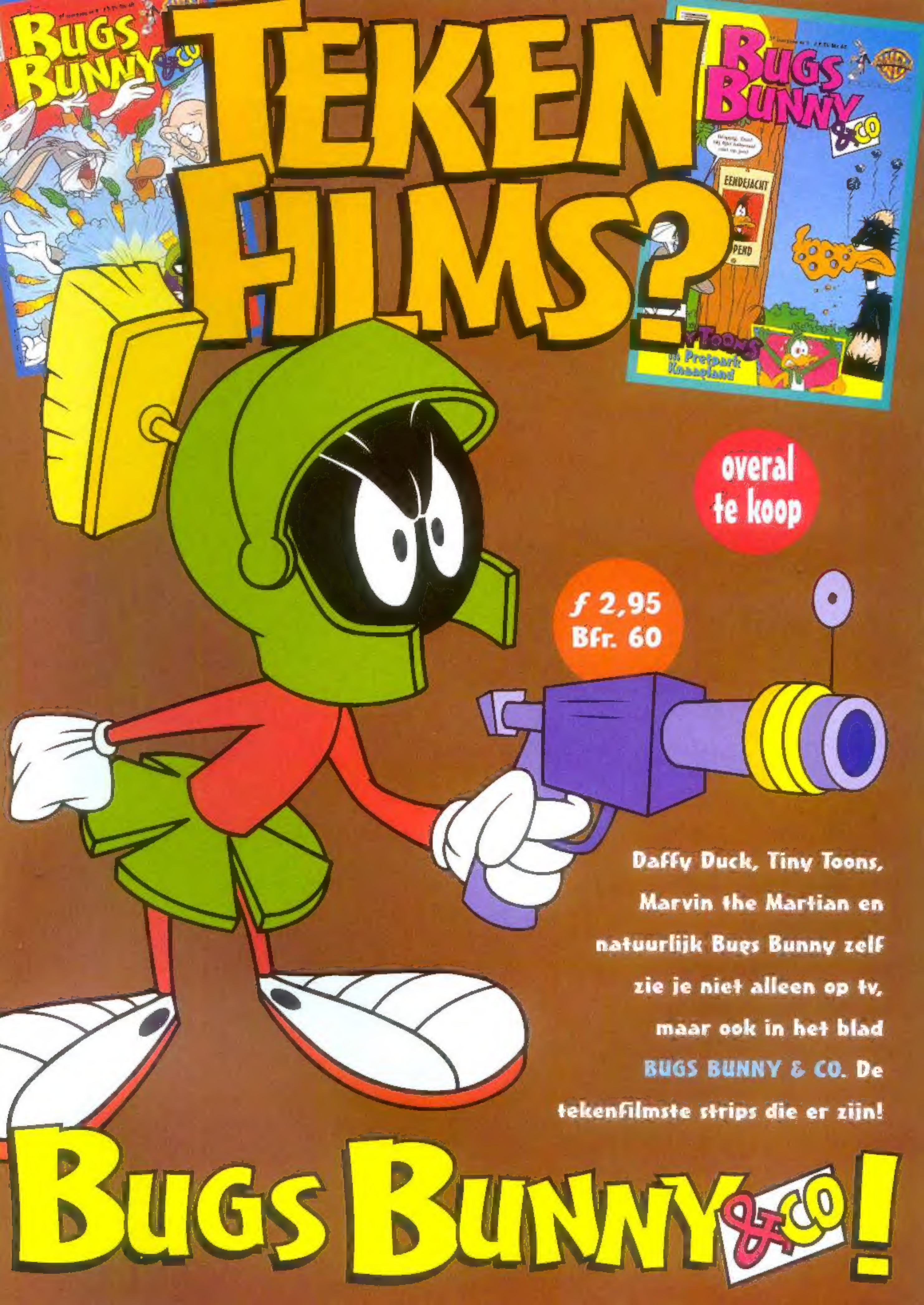


De hokjes in plaatje 1 vallen een beetje weg in de gedetailleerde achtergrond. De camera in plaatje 3 zou je ook gewoon zonder hokje, op de voorgrond kunnen tekenen. In plaatje 2 lijkt het alsof de inbrekers uit het museum ontsnappen, omdat de maan op dezelfde plek staat als in plaatje 1! Laat de tang in de hand van de inbreker wat opvallender zien. Groter ook. Plaatje 1 uit strook 3 kun je wat mij betreft weglaten, omdat het het tempo uit het verhaal haalt. De HOUDINGEN (rechterarmen) in het laatste plaatje lijken wat veel op elkaar vind ik. Misschien zou je iets meer variatie kunnen gebruiken. Ik vind dat het in z'n geheel een heldere, sfeervolle pagina is geworden met oog voor detail. Veelbelovend dus, die Michiel.'



LETTER RUDY VROOMAN

Wil je ook Voor de Leeuwen? Stuur dan een goede zwart wit kopie van je strippagina op (**Voor de Leeuwen, Postbus 625, 2100 AP Heemstede**). Schrijf op de achterkant duidelijk je naam, adres en leeftijd. Wij zorgen dan voor de lettering en de inkleuring. Als je strip geplaatst wordt, krijg je altijd bericht thuis


TEKEN FILMS?
overal te koop
ƒ 2,95
Bfr. 60
Daffy Duck, Tiny Toons, Marvin the Martian en natuurlijk Bugs Bunny zelf zie je niet alleen op tv, maar ook in het blad BUGS BUNNY & CO. De tekenfilmste strips die er zijn!
BUGS BUNNY &CO!

JEAN-PIERRE


HEINO DE KORTE
HA!!! DIE HANGT!
ALLEEN VOOR INVALIDEN
ALLEEN VOOR INVALIDEN
STIK!! DAT WORDT EEN VETTE PRENT
INVALID
PARDON
TIK
TIK
TIK
SORRIE
AH..DAAR BEN JE
OH.. PARDON
IK WIST NIET
TIK
TIK
TIK
TIK
EN? STUUR ZIT?..
OH JA.. DAAR
OH JA..DAT WAST GASPEDAAAL.
EH..
VROEOEM!!
HEINO DE KORTE

SJOSJI Nummer 13 (17 juni - 29 juni 1996)

Redactie Bas Dorlandt, Loes de Swinter, Linda Out, Anette Roodas, Paulien Schoof, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Medewerkers René Janssen, Erik Spaans, Marilyn Vandervoetenplaske
Marketing Kees Kruisman, Cella van Eijsdenburg
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, wijzigingen en adreswijzigingen minimaal 2 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adressticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-116, 2011 LN Haarlem, Postbus 295, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 18.00 uur wenden tot klantenservice SJOSJI, telefoon 023-5 173 840.

Abonnementsprijzen ƒ 47,95 per half jaar (ƒ 3,65 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers ƒ 3,75. België: Bfr. 910 per half jaar. Losse nummers: Bfr. 70. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJOSJI bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJOSJI, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-241 41 49. Francs per post Bfr. 910 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van postabonnement SJOSJI.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens (naam, adres en telefoonnummer) hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJOSJI op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Stadbaan 6, 1186 XB Amstelveen, Postbus 2215, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-64 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek-of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3464 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,65 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 570500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.
Nabestellingen voor België tot 6 maanden na de verschijningsdatum op rekeningnummer 000-0083405-82 t.n.v. TUM.

Drukkerij Boekhoven-Bosch, Utrecht

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
info@bigballoon.nl
TEL. 023-5 284 904

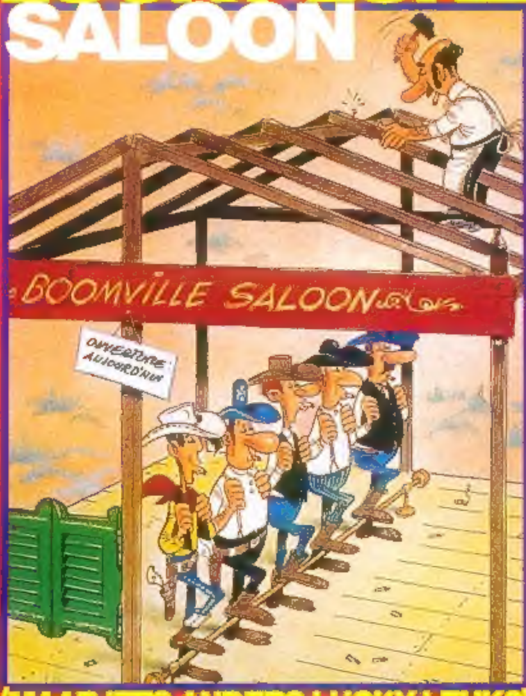
ISSN 1381-2912

In SjoSji 14



4 pagina's

WIN GEEN LUCKY LUKE SALOON



(MAAR IETS ANDERS LUCKY LEUKS)

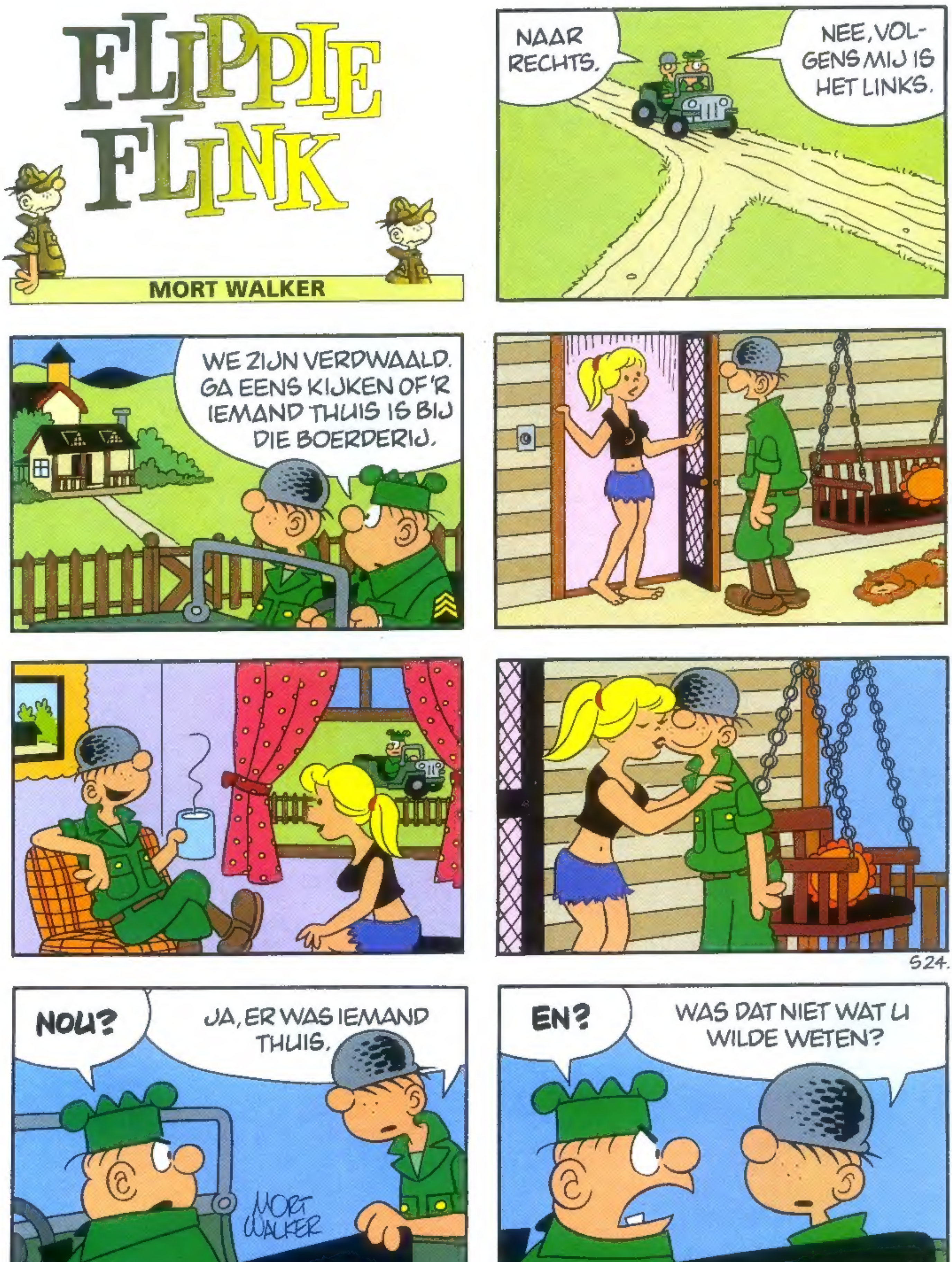


HYSTERISCHE FILM OP TOPSNELHEID

PEER DE PLINTKABOUTER

TEKST **ANTON DAMEN** • TEKENINGEN **MARQ VAN BROEKHOVEN**





13
9 711854 000390

BIG BALLOON PUBLISHERS